



ข่าวที่ 239/2567

21 มีนาคม 2568

ธ.ก.ส. พลิกโฉมพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ สู่แหล่งเรียนรู้แห่งใหม่ในศตวรรษที่ 21

พร้อมจัดนิทรรศการ “ก้าวอย่างแห่งความทรงจำ ต็มด้าศิลป์ ธ.ก.ส.”

ธ.ก.ส. พลิกโฉมพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ จัดนิทรรศการ “ก้าวอย่างแห่งความทรงจำ ต็มด้าศิลป์ ธ.ก.ส.” พร้อมเปิดตัว 3 ห้องจัดแสดงใหม่ ประกอบด้วย ห้องก้าวอย่างแห่งพัฒนาการ ธ.ก.ส. ห้องที่ระลึกแห่งความทรงจำ และหอศิลป์ ธ.ก.ส. เพื่อยกระดับประสบการณ์แห่งการเรียนรู้แห่งใหม่ในศตวรรษที่ 21 ที่นำเสนอเรื่องราวการเดินทางกว่า 6 ทศวรรษของ ธ.ก.ส. ที่มีบทบาทสำคัญต่อการยกระดับภาคการเกษตรไทย ผสานกับการกิจการขับเคลื่อนสู่การเป็นแกนกลางการเกษตร (Essence of Agriculture) รวมทั้งมิติด้านศิลปะและวัฒนธรรมผ่านเทคโนโลยีทันสมัยอย่าง Interactive Wall, Projection Mapping และ Immersive Art Experience ที่เข้าถึงง่าย น่าสนใจ และสวยงาม พร้อมเปิดให้ผู้สนใจเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ ธ.ก.ส. ได้แล้ว ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป ในวันจันทร์ถึงศุกร์ เวลา 9.00 – 15.30 น. ณ ธ.ก.ส. สำนักงานใหญ่ อาคารโพเดียม ชั้น 2 แล้วมาร่วมสัมผัสประสบการณ์สุดพิเศษไปกับ ธ.ก.ส. The Way We Are : ถ้าคุณสัมผัส คุณจะรัก ธ.ก.ส.

นายฉัตรชัย ศิริไล ผู้จัดการ ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร (ธ.ก.ส.) กล่าวว่า ธ.ก.ส. ในฐานะสถาบันการเงินเฉพาะกิจของรัฐที่มีบทบาทในการดูแลภาคการเกษตรไทยที่มุ่งยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชนบท ตามวิสัยทัศน์ในการเป็น “ธนาคารพัฒนาชนบทที่ยั่งยืน” พร้อมสนับสนุนการเรียนรู้ที่ไม่สิ้นสุดด้วยการพลิกโฉมพิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ ธ.ก.ส. สู่แหล่งเรียนรู้ภาคการเกษตรแห่งใหม่ในศตวรรษที่ 21 ด้วยการจัดนิทรรศการ “ก้าวอย่างแห่งความทรงจำ ต็มด้าศิลป์ ธ.ก.ส.” รอบปฐมทัศน์ เพื่อเปิดประสบการณ์การเรียนรู้สุดพิเศษ ทั้งด้านการเงินและการเกษตร ที่ครบวงจร และสามารถมีส่วนร่วมกับพิพิธภัณฑ์ได้ผ่านระบบเทคโนโลยีที่ทันสมัย สวยงาม และเข้าใจง่าย โดยพร้อมเปิดให้ผู้สนใจ ทั้งหน่วยงานรัฐ หน่วยงานเอกชน สถาบันการศึกษา รวมถึงบุคคลทั่วไป สามารถเข้ามาเยี่ยมชมและเรียนรู้ได้ โดยไม่มีค่าใช้จ่าย สำหรับการพลิกโฉมพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ ธ.ก.ส. ในครั้งนี้ ยังเป็นการยกระดับประสบการณ์แห่งการเรียนรู้ใหม่ ที่นำเสนอเรื่องราวการเดินทางกว่า 6 ทศวรรษของ ธ.ก.ส. ที่มีบทบาทสำคัญต่อภาคการเกษตรไทย ควบคู่กับการนำเสนอผลงานในมิติของศิลปะและวัฒนธรรมอย่างลงตัว ซึ่งการจัดนิทรรศการในครั้งนี้ ถือเป็นการสืบสานเจตนารมณ์ของอาจารย์จำเนียร สารนาคน ผู้จัดการคนแรกของ ธ.ก.ส. และยังเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนภารกิจของธนาคารตามเป้าหมายการมุ่งสู่การเป็นแกนกลางการเกษตร (Essence of Agriculture) ที่พร้อมยกระดับเกษตรกรในทุกมิติ โดยมีการเปิดตัวห้องจัดแสดงใหม่ทั้ง 3 ห้อง ประกอบด้วย

1. ห้องก้าวอย่างแห่งพัฒนาการ ธ.ก.ส. สู่การเป็นแกนกลางการเกษตร ถ่ายทอดเรื่องราวการเดินทางและความเป็นมาของธนาคารกว่า 6 ทศวรรษที่ผ่านมา ในรูปแบบการเล่าเรื่องลำดับเหตุการณ์ตามช่วงเวลา (Timeline) ทั้งภารกิจธนาคาร ผลิตภัณฑ์และบริการทางการเงินของ ธ.ก.ส. อาทิ สินเชื่อ เงินฝาก และสลากออมทรัพย์ ธ.ก.ส. รวมถึงเป้าหมายในการไปสู่แกนกลางการเกษตร (Essence of Agriculture) ประกอบไปด้วย การสนับสนุนเงินทุนเพื่อภาคการเกษตร (Funding) การส่งเสริมองค์ความรู้ใหม่ด้านเทคโนโลยีและการเกษตร (Technology) การพัฒนาคุณภาพและยกระดับผลิตภัณฑ์เกษตร (Value Added) และการพัฒนาการตลาดและช่องทางจำหน่ายสินค้าเกษตร (Knowledge and Marketing) นอกจากนี้ ยังมีการจัดแสดงตัวอย่างสินค้าเกษตรมูลค่าสูง ภายใต้แนวคิด Glam เกษตร จากวิสาหกิจชุมชนและเกษตรกรหัวขบวน ควบคู่กับการจัดแสดงในหัวข้อ Sustainability เพื่อสังคมที่ยั่งยืน ที่จัดแสดงการขับเคลื่อนภารกิจด้านความยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม

ตามแนวคิด BCG Model อาทิ โครงการธนาคารต้นไม้ และโครงการ BAAC Carbon Credit โดยใช้เทคโนโลยี “Interactive Wall” มาดำเนินเรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เข้าชมให้สามารถเข้าถึง “แก่นแท้ของ ธ.ก.ส. ที่เป็นมากกว่าธนาคาร” ได้อย่างน่าสนใจ เข้าใจง่าย กระชับ และสนุกสนาน

2. ห้องที่ระลึกแห่งความทรงจำ สรรพสิ่งในนามของความรัก ความทรงจำ และความภาคภูมิใจ นำเสนอเรื่องราวการดำเนินงานของธนาคารตั้งแต่ก่อตั้งจนถึงปัจจุบัน ผ่านภาพถ่ายและสิ่งของที่บรรจุความทรงจำของพนักงาน ธ.ก.ส. ตั้งแต่ในวันแรกที่เข้าทำงานจนถึงวันเกษียณอายุ ที่สะท้อนถึงเรื่องราวในอดีตที่มีคุณค่า ความหมายของการทำงานใน ธ.ก.ส. และความสัมพันธ์อันดีระหว่างพนักงาน ธ.ก.ส. กับเกษตรกรลูกค้า โดยมีการนำเทคโนโลยี Projection Mapping มาถ่ายทอดเรื่องราวจากข้าว 1 งาน ในวันที่เกษตรกรและธนาคารต้องพบกับวิกฤตการณ์ราคาข้าวตกต่ำทั่วประเทศและสามารถก้าวผ่านมาได้ด้วยมาตรการสินเชื่อชะลอการขายข้าวเปลือกนาปี พร้อมเปิดมุมมองใหม่ด้วยพื้นที่การเรียนรู้เชิงกายภาพ ด้วยการจัดแสดงกระปุกออมทรัพย์ ธ.ก.ส. หลากยุคหลายสมัย ตั้งแต่ปี 2548 จนถึงปัจจุบัน อาทิ กระปุกออมทรัพย์ ชุดครอบครัวก๊ากโก่ ชุดฟุตบอลโลก 2006 ชุดพอเพียง ชุดผลไม้ ชุดสัญลักษณ์มงคล ชุดเกษตรอัจฉริยะ ชุดคุณมั่นคง ชุดคุณมั่งมี ชุดคุณมั่งคั่ง และชุดคุณมั่งมั่น รวมถึงของที่ระลึกชุดพิเศษอันทรงคุณค่าที่ ธ.ก.ส. จัดทำเพื่อสมนาคุณให้กับลูกค้า

3. หอศิลป์ ธ.ก.ส. อัจฉริยะอิมเมอร์ซีฟ ประทีปใหม่ในงานศิลป์ จัดแสดงภาพจิตรกรรมอันทรงคุณค่าบนสลากออมทรัพย์ ธ.ก.ส. ผ่านเทคโนโลยี Immersive Art Experience ที่ทำให้ผลงานศิลปะสามารถเคลื่อนไหวไปพร้อมกับเสียงดนตรีอันไพเราะได้อย่างมีชีวิตชีวาและทันสมัย เพื่อถ่ายทอดแก่นแท้แห่งศิลปะและแรงบันดาลใจของศิลปินให้กับผู้เข้าชมได้อย่างอึ้งอัม昧 ตั้งแต่สลากออมทรัพย์ชุดแรกจนถึงชุดปัจจุบัน ได้แก่ สลากออมทรัพย์ ชุด ก - บ ในปี 2540 จนถึงสลากออมทรัพย์ ธ.ก.ส. ชุดหยกจักรพรรดิ ในปี 2568 นอกจากนี้ ภายในหอศิลป์ ยังมีงานศิลปกรรมและพุทธศิลป์ประเภทต่าง ๆ ทั้งพระพุทธรูปประจำ ธ.ก.ส. วัดมณฑล ตลอดจนประติมากรรมที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ ความศรัทธา และวิถีแห่งการเกษตร จากศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ ที่จะเปิดมุมมองใหม่ที่มากกว่าความงามและความคิดสร้างสรรค์ ไปสู่มิติทางวัฒนธรรมและคติชนวิทยาที่หลอมรวมเป็นหนึ่งเดียวกับมิติสุนทรีย์ภาพ อันสะท้อนถึงจิตวิญญาณแห่งความเป็นพุทธ เกษตร และศิลป์ ที่พร้อมสะกดทุกห้วงอารมณ์และสามารถเข้าถึงชิ้นงานได้ด้วยหัวใจ

ทั้งนี้ พิพิธภัณฑ์และหอจดหมายเหตุ ธ.ก.ส. พร้อมเปิดให้ผู้สนใจ ทั้งหน่วยงานภาครัฐ เอกชน หรือสถาบันการศึกษา หรือบุคคลทั่วไปที่สนใจ สามารถเข้ามาเปิดประสบการณ์ใหม่ สร้างแรงบันดาลใจแห่งการเรียนรู้ และร่วมสัมผัสความเป็น ธ.ก.ส. ที่ไม่เหมือนใคร The Way We Are : ถ้าคุณได้สัมผัส คุณจะรัก ธ.ก.ส. ได้ที่ ธ.ก.ส. สำนักงานใหญ่ อาคารโพเดียม ชั้น 2 ในวันจันทร์ถึงศุกร์ เวลา 09.00 - 15.30 น. (เปิดให้บริการวันหยุดนักขัตฤกษ์ และวันหยุดธนาคาร) ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.baac.or.th หรือสอบถามเพิ่มเติมที่ Call Center 02 555 0555